




INFORMAZIONI PERSONALI

Cecilia Carlorosi

 Via del Senato, 15, 60121 Ancona (Italia)

 0039 071.50298207

 sabap-an-pu@beniculturali.it

ATTIVITÀ PROFESSIONALI E
INCARICHI RICOPERTI

dal 15/11/2021 – in corso Conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino nell'ambito della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio Ministero della Cultura

14/06/2021 – 14/11/2021 Direttore Rocca Demaniale di Gradara della Direzione regionale Musei Marche Ministero della Cultura

14/06/2021 – 14/11/2021 Direttore Rocca Roveresca di Senigallia della Direzione regionale Musei Marche Ministero della Cultura

Obiettivi:

incremento dell'offerta culturale attraverso strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale; tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale tramite relazioni con altri Istituti del MiC, con gli altri musei della DRM Marche e con il territorio per condividere iniziative volte ad accrescere la sinergia tra i soggetti coinvolti

2018 – 2021 Funzionario architetto presso la Direzione regionale Musei Marche, in precedenza Polo Museale delle Marche Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Attività principali:

2020 Posizione organizzativa, qualifica conferita per la complessità dell'incarico di coordinare l'Ufficio lavori della DRM Marche come referente del Dirigente per il coordinamento tecnico degli interventi sui beni assegnati alla Direzione, come Rup, come direttore dei lavori in diversi cantieri aperti e come referente interno per la sicurezza dei Musei Archeologici, collaborando alla stesura del protocollo anticontagio della Direzione per l'emergenza anticovid e per la sua applicazione ai fini della riapertura dei musei.

2020 Referente unico per il coordinamento tecnico degli interventi sui beni assegnati alla Direzione.

2020 Referente per gli interventi sui beni architettonici afferenti alla DRM Marche in collaborazione con le Unità operative per l'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale MiBACT Marche, coordinata dal Segretario regionale.

2020 Referente interno della sicurezza per tutti i musei afferenti alla DRM Marche, in collaborazione con il Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione. Già referente interno per la sicurezza sui luoghi di lavoro per i sei musei archeologici del Polo Museale delle Marche nel 2019.

2019 Posizione organizzativa, qualifica conferita per la complessità dell'incarico, consistente nel coordinare tutti i lavori, sovrintendere alle manutenzioni, ottemperare alle norme e alle prescrizioni relative alla sicurezza nei musei archeologici del Polo, e per l'alto livello di responsabilità che ne consegue.

2018 – 2021 Progettista, direttore lavori, responsabile unico del procedimento, membro di commissioni di gare d'appalto per l'Amministrazione, anche in collaborazione con altri istituti ministeriali, tra cui:

Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

Ordinanza del Commissario Straordinario del Governo n.38/2017. Interventi di ricostruzione.

riparazione e ripristino

Santuario di Santa Maria delle Vergini di Macerata. Incarico di supporto alla progettazione architettonica e Direttore dei Lavori - 2020 (importo finanziamento € 3.000.000,00)

Chiesa di san Michele Arcangelo di Appignano del Tronto (AP). Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori - 2019 (importo finanziamento € 1.000.000,00)

*Direzione Regionale Musei Marche*Verifica rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Programma degli interventi DM 19/02/2018

Palazzo Panichi, sede del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno. Incarico di supporto al Responsabile Unico del Procedimento - 2021; Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori - 2019 (importo finanziamento € 2.000.000,00)

Palazzo Ferretti, sede del Museo Archeologico Nazionale delle Marche. Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori - 2019 (importo finanziamento € 4.000.000,00)

Rocca Demaniale di Gradara. Incarico di verifica del progetto - 2019 (importo finanziamento € 1.000.000,00)

Rocca Roveresca di Senigallia

Incarico di verifica del progetto - 2019 (importo finanziamento € 1.000.000,00)

Programmazione ai sensi della L.190 del 23/12/2014

Museo archeologico statale di Arcevia, museo archeologico statale di Cingoli. Revisione dell'allestimento. Incarico di RUP e responsabile dei lavori - 2021 (importo finanziamento € 50.000,00)

Rocca Roveresca di Senigallia, Lavori di sistemazione funzionale, miglioramento del piano dell'accessibilità e lavori propedeutici all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi. Incarico di verifica del progetto - 2020 (importo finanziamento € 142.000,00)

Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Prosecuzione allestimento sezione romana. Allestimento medagliere e coin room. Incarico di progettista e coordinatore tecnico; Direttore dei lavori - 2021 (importo finanziamento € 200.000,00)

Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Prosecuzione allestimento sezione romana. Incarico di coordinamento tecnico-architettonico - 2021 (importo finanziamento € 50.000,00); Incarico di progettista - 2018 (importo finanziamento € 50.000,00).

Programmazione triennale Lavori pubblici

Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno, Completamento e revisione dell'allestimento del Museo. Incarico di RUP e responsabile dei lavori - 2021 (importo finanziamento € 50.000,00; programmazione 2020-2022)

Rocca Roveresca di Senigallia, Lavori di completamento del restauro e sistemazione funzionale e abbattimento barriere architettoniche, Piano 2019. Incarico di validatore del progetto - 2020 (importo finanziamento € 100.000,00)

Rocca Roveresca di Senigallia, Lavori di completamento del restauro e sistemazione funzionale, Piano 2018. Incarico di validatore del progetto - 2020 (importo finanziamento € 100.000,00)

Progetti speciali sicurezza. Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse della L. 190/2014

Incarichi di RUP e responsabile dei lavori -2020, già incaricata Direttore dei Lavori nel 2018:

Antiquarium Statale di Numana (importo finanziamento € 55.000,00). Museo Archeologico statale di Arcevia (importo finanziamento € 25.000,00). Museo Archeologico Statale di Urbisaglia (importo finanziamento € 23.000,00). Museo Archeologico statale di Cingoli (importo finanziamento € 20.000,00)

Palazzo Panichi, sede del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno. Incarico di Direttore dei Lavori - 2018 (importo finanziamento € 45.000,00)

Palazzo Ferretti, sede del Museo Archeologico Nazionale delle Marche - Ancona. Incarico di Direttore

dei Lavori (importo finanziamento € 100.000,00)

Progetti museali permanenti e temporanei per la Direzione Regionale Musei Marche, in precedenza del Polo Museale delle Marche, e in collaborazione con la Galleria Nazionale delle Marche:

Sezione romana del Museo Archeologico Nazionale delle Marche. Progetto di allestimento 2021

Sezione preistorica del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno. Progetto di allestimento 2021

Scultura Aurea. Gioielli d'artista per un Nuovo Rinascimento, presso la Galleria Nazionale delle Marche. Progetto di allestimento e direzione del progetto multimediale. 2019

La musica segreta. Incontro con le ricchezze musicali marchigiane, presso il Museo archeologico nazionale delle Marche. Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche in collaborazione con il Polo Museale delle Marche e ARiM onlus, con il patrocinio dell'assemblea legislativa della regione Marche. Cura dell'allestimento. 2019

Cura dell'intervento di illuminazione della Volta delle Grottesche di Palazzo Ferretti di Ancona. 2019

Le origini di Numana. Connessioni Picene. 2018. Progetto e cura del nuovo allestimento dell'Antiquarium Statale di Numana. Cura dell'identità visiva del museo e progetto di comunicazione grafica

Responsabile per l'ente della convenzione tra la DRM Marche, la Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" avente per oggetto *Palazzo Ferretti ad Ancona. Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva;*

membro del comitato di coordinamento come funzionario responsabile con incarico direttivo della Rocca di Senigallia, nel periodo di riferimento, del protocollo di intesa tra DRM Marche e ICCD per *Progetti di studio, tutela e valorizzazione del patrimonio fotografico.*

membro del gruppo di lavoro per il progetto OPHERA "Opening Cultural Heritage to communities during the central-Italy post-earthquake restoration process- Digital technologies and new competencies for cultural professionals" del Segretariato regionale Mibact per le Marche, cofinanziato da Creative Europe Programme dell'Unione Europea; ha collaborato alle attività della DRM Marche per l'accreditamento al Sistema museale nazionale e al programma Mibac MuSST 2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale"

- 2017 - 2018 Università Politecnica delle Marche. Metodologie e strategie per la tutela e valorizzazione del sistema paesaggistico - Rinnovo assegno di ricerca
- 2016 – 2017 Università Politecnica delle Marche. Metodologie e strategie per la tutela e valorizzazione del sistema paesaggistico - Rinnovo assegno di ricerca
- 2015 Beijing University of Civil Engineering and Architecture, School of architecture - Visiting professor
- 2015 Università Politecnica delle Marche. Masterplan urbano e progetto sostenibile per la Cittadella di Quang Tri. Modelli per il recupero delle mura urbane – Collaborazione coordinata e continuativa
- 2013-2018 Università Politecnica delle Marche. Corso di laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura - Supporto alla didattica. A.A. 2017/2018; A.A. 2016/2017; A.A. 2015/2016 - Cattedra di Architettura e Composizione Architettonica II
A.A. 2013/2014; A.A. 2014/2015 - Cattedra di Architettura e Composizione Architettonica III
- 2013- 2014 Università Politecnica delle Marche. Metodologie e strategie per la tutela e valorizzazione del sistema paesaggistico delle Marche – Assegno di ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010 – 2012 Dottorato di ricerca in Analisi e progetto dell'Architettura e del Territorio. Università Politecnica delle Marche
- 2011 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona dal 2018
- 2010 Abilitata all'esercizio della professione di Ingegnere. Iscrizione all'Albo dell'Ordine di Macerata dal 2010.
- 11/12/2009 Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura. Università Politecnica delle Marche – 110/110 con lode

Lingua madre Italiano
 Altre lingue Inglese
 Francese (Diploma DELF, Diplôme d'études en langue française. 1er degré
 Corso Français Langue Etrangère - livello avanzato- scuola Paris Langue - Parigi)

 ULTERIORI ATTIVITÀ
 SCIENTIFICHE

Collaborazioni a progetti di ricerca e programmi formativi svolte nell'ambito di formali incarichi di ricerca e didattica presso l'Università Politecnica delle Marche. Selezione:

Nuove Tecnologie a servizio della conoscenza del patrimonio storico e dello sviluppo dei paesaggi culturali nella provincia di Santa Cruz. Un'esperienza di cooperazione tra Italia e Argentina. VI Programma esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica fra la Repubblica italiana e la Repubblica argentina 2014/2016 - Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

La salvaguardia del paesaggio della memoria: il progetto di riqualificazione come strumento per la rinascita della cittadella storica fortificata di Quang Tri in Vietnam. Progetto di Grande Rilevanza - Protocollo esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Vietnam 2014/2016 - Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Architettura come patrimonio: strumenti innovativi per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi - Progetto finanziato di Rilevante Interesse Nazionale PRIN 2009-2013 - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dalla salvaguardia dei siti storico-architettonici di Hue e del complesso dei templi Cham, al progetto delle vie d'acqua sulla costa vietnamita centrale per la creazione di percorsi turistico-culturali evoluti – 2012

Progetto, recupero del paesaggio e attività di ricerca per la salvaguardia del sito di Vo Thanh a Hue e del complesso di templi Cham in Vietnam – 2011

Progetto di Grande Rilevanza - Protocollo esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Vietnam 2010/2012 - Ministero Affari Esteri

Ricerca per la conoscenza e la valorizzazione monumentale della sezione di Yanqing della Grande Muraglia Cinese 2012

Comunicazione digitale e formazione tecnici locali finalizzata al restauro della Sezione Yanqing della Grande Muraglia 2011

Missioni Archeologiche, antropologiche, etnologiche italiane all'estero - Ministero Affari Esteri

HUE City in Vietnam: Waterscape, Infrastructures and UNESCO Heritage

Università Politecnica delle Marche, DICEA con Hue University of Sciences.

Laboratorio organizzato nell'ambito del progetto Erasmus+ Programme KA107 - International Credit Mobility. Call 2016. Ancona, 2018

Dosemealti, il tappeto in fondo alla strada. An urban and architectural design experience for Mediterranean landscape, laboratorio di progettazione condotto nell'ambito delle attività del corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Univpm, 2016

Phd training on Heritage valorization and development: cases-study between Europe and Asia (Univpm e BUCEA-Beijing University of Civil Engineering and Architecture). Ancona, 2015

Architectures for a new urban dimension: a design experience for the restoration of Ancona historical city (Univpm e BUCEA-Beijing University of civil Engineering and Architecture). Ancona, 2015

Vernadoc 2015 Italia. International documentation camp of vernacular architecture promosso da ICOMOS CIAV Finland e UNIVPM. Amandola, 2015. Italian extra team

Moskva 7 kholmov. Urban and architectural project for infrastructural shock absorbers promosso da Univpm, Moscow State Forest University, A&P Architettura e Paesaggio. Mosca/Ancona 2014

Memory re-construction in Quang Tri: new images for the city Univpm con Hue University. Quang Tri Vietnam, 2013

Conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e del territorio: metodologie e best practices Univpm con Hue University. Ancona, 2012

Analisi e documentazione dei siti archeologici e del patrimonio storico-architettonico dell'antica civiltà Cham, nell'ambito dell'agreement tra l'Univpm e il Thua Thien Hue Historical & Revolutionary Museum. Vietnam, agosto - settembre 2012

Matera: living in the sassi. Università Politecnica delle Marche, Aalto University, Helsinki. Matera, 2012

Water_cities: Trondheim and Ancona. Univpm, NTNU Norwegian University of Science and Technology, Faculty of Architecture. Trondheim, 2011

Attività di correlatore di tesi di dottorato e tesi di laurea quinquennale

Abitare il Paesaggio Urbano Storico. "Adaptive reuse" della casa tradizionale a Hue, Vietnam Correlatore tesi di dottorato in Ingegneria Civile, Edile e Architettura (Dottore di ricerca: Tran Trung Hieu)

Heritage and Climate change. Urban and architectural perspectives for floodscapes in Quang Tri Province Correlatore tesi di dottorato in Ingegneria Civile, Edile e Architettura (Dottore di ricerca: ngyuen Huu Long Phung)

Il sistema delle architetture fortificate durante il regno della dinastia Nguyen in Vietnam e il caso della Cittadella storica di Quang Tri. Correlatore tesi di dottorato in Ingegneria Civile, Edile e Architettura (Dottore di ricerca: Nguyen Vu Trong Thi)

Design di Infrastrutture Urbane: la scala santa di Loreto Correlatore tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile Architettura (laureato: Bianca Maria Frausini)

Interspazi verdi per ricostruire la memoria a Quang Tri. Correlatore tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile Architettura (laureato: Flavia Carboni)

Tra mobilità storica e mobilità contemporanea: architettura del patrimonio religioso a Loreto Correlatore tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile Architettura (laureato: Giorgia Cardinali)

Convegni e seminari. Selezione:

Patrimonio culturale e città contemporanea, iniziativa promossa in collaborazione dall'INU - Istituto Nazionale di Urbanistica, Università Politecnica delle Marche e CASE - Centro Alti Studi Europei e organizzata in occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale. Amandola, 2018

Conferenza *Comparto edilizia e restauro in Cina e in Europa.* Intervento *Progetti di cooperazione per il recupero del patrimonio culturale in Asia.* Scientific Cooperation and reserch for landscape and cultural Heritage. Experiences between East and West. Univpm, Ancona, 2016

Seminario *Architecture and Urban Planning in Antalya: Dosemealti Sustainable City.* Univpm, Ancona, 2016

Project finale debate: ciclo di incontri e seminari bilaterali sul Protocollo esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica bilaterale Italia-Vietnam 2014-2016, Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Italia e Ministry of Science and Technology - Vietnam. UNIVPM con Hue University of Sciences, Quang Tri province. Italia, Vietnam. 2016

Academic Lecture *Heritage connections and landform architecture design. Study-cases in Italy, Moscow and Beijing*. Beijing University of civil Engineering and Architecture, School of Architecture. Beijing China, 2015

Seminario *Improvement and conservation of Cultural Heritage*. Accademia del Patrimonio Architettonico. Beijing China, 2015

Collaborazione alla cura del convegno internazionale *La costruzione degli insediamenti minori lungo i tracciati antichi e sulle strade del futuro*, Univpm con Unibo, Uniba, Unipv, Uniroma2, Uniroma1, Unina, Unina2, Unipa, Mole Vanvitelliana, Ancona, 2015

2nd Annual International Conference on Architecture and Civil Engineering. Intervento *Infrastructure framework for the regional metropolis as an alternative model to the civilization of the megalopolis*. Singapore, 2014

Seminario *Architettura delle infrastrutture. Il progetto per il territorio metropolitano*. Univpm. Ancona, 2014

International Conference *Protecting Cultural Landscapes. Urban and Architectural Re-qualification of Quang Tri Citadel Vietnam*, Università Politecnica delle Marche e Hue University of Sciences, con la partecipazione di Quang Tri Province e Regione Marche. Ancona-Bologna, 2014

Foritaal. Intervento *Architectures for alternative mobility and relational fields: innovative people-oriented approaches*. Ancona, 2013

VIII Convegno Moodlemoot. Presentazione progetto *E-Room: Open virtual Lab per la formazione interuniversitaria nel campo del Cultural Heritage* (Sessione Poster). Univpm. Ancona, 2013

Organizzazione Conferenza *The Champa towers system in central Vietnam: sustainable routes for cultural tourism*, promossa da Univpm, Hue University of Sciences e Thua Thien Hue Historical and revolutionary Museum. Hue, 2013

Giornate di studio delle Marche organizzate dall'Univpm nell'ambito del programma Prin *Architettura come patrimonio: strumenti innovativi per la salvaguardia e la valorizzazione dei sistemi urbani* con Università di Bologna, Università degli studi di Pavia, Politecnico di Bari. 2012

The 3rd International Conference on contemporary problems in architecture and construction. Intervento *Architecture and territory: the dream of "sustainability"*. Beijing University of civil Engineering and Architecture, Beijing China, 2011

The 9th China Urban Housing Conference. Low Carbon Green City and Harmonious Habitat Society. Presentazione del progetto *The application of kt-unit in Beijing courtyard-house renewal*. Chinese University of Hong Kong. Hong Kong, 2011

Conferenza *The establishment of the database for the restoration and conservation of historical monuments in Hue City*. Presentazione del progetto *Waters, canals, river: control systems for the architectural emergencies safeguard*. Hue University. Hue Vietnam, 2011

International Workshop Identity and construction. Presentazione del progetto *Tools and methodologies for the urban requalification: project hypothesis for the north front of the Recanati historical center*. Univpm. Ancona, 2010

Cura e coordinamento di progetti espositivi. Selezione:

Champa Architecture: Temple-Towers in Central Vietnam. Research documents for Cultural Heritage. Da Nang Museum of Cham sculpture, Da Nang - Vietnam (2017)

Waterscape_Infrascape_Landscape/ Sinergie Adriatiche
Mole Vanvitelliana, Ancona. Univpm con Unibo, Uniba, Unipv, Uniroma2, Uniroma1, Unina, Unina2, Unipa (2015)

Historical Sirian Architecture. Documents for Urban Preservation. Univpm, Ancona, con Private University of Science and Art Aleppo (2014)

Champa Towers Exhibition. Thua Thien Hue Historical & Revolutionary Museum, Hue City - Vietnam (2013)

Consulenze tecniche, progetti e concorsi. Selezione:

Professional Advisor per "Technical assessment of the condition of Bedia cathedral and Likhni

temple, Georgia". Consultant F. Pugnaroni. 2015 per Osce, Organization for Security and Co-operation in Europe

"Quang Tri Old Citadel. Architectural planning for site re-qualification and walls rehabilitation", nell'ambito della cooperazione tra Università Politecnica delle Marche e la Regione di Quang Tri. 2015-2016

Membro per "Rural Sustainable Tourism and Touristic-Service Planning. Study for the design and development of a rural museum for ecotourism in Tam Giang-Cau Hai lagoon in Vietnam". Progetto DICEA nell'ambito del protocollo di intesa tra FAO- Food and Agriculture Organization of the United Nations- e Univpm *Integrated management of lagoon activities (IMOLA) Project of Thua Thien Hue*. 2013

Concorso didattico "Kfp kultur fabrik Perugia. Progetto per il riuso dell'ex carcere maschile", iniziativa promossa dall'Università degli Studi di Perugia e dalla Fondazione Perugiassisi 2019. Univpm, 2013

Concorso di idee "Historical Hanoi 2013: Riquilificazione della piazza Dong Kinh Nghia Thuc e della strada Hang Dao" promosso dalla Vietnamese Association of Architects e dall'Ordine degli architetti PPC di Genova. Progetto "San Sang. Urban Re-generation in Hanoi". Univpm 2013

Progetto di recupero della "Casa del massaro" del complesso storico-architettonico di Villa Colonelli, Ancona. Workshop Elementi Legno. Milano 2011

Coordinamento del gruppo di lavoro Univpm per "Systo lift: System of sustainable transport on lift. progetto di collegamento meccanizzato friendly-access" per il centro storico di Loreto. Progetto elaborato nell'ambito della convenzione quadro tra il Dipartimento Dardus (Univpm) e il Comune di Loreto. 2010

Formazione ulteriore e aggiornamento. Selezione:

D.Lgs. 81/08:

- Corso di formazione per RSPP e Addetto al Servizio di Prevenzione e Protezione (ASPP - Igeam Academy), 2020
- Attestato di profitto del corso per addetti alle squadre antincendio siti a medio rischio, 2019
- Corso di formazione generale e specifica per i lavoratori

Conference *Compass Project, Architectural detailed survey*. Fragrant Hill Hotel, Beijing, China, 2011

Cantieri di Restauro in rete. Corso di apprendimento del programma SICAR. Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata di cantieri di Restauro. MiBAC, Direzione generale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, dicembre 2010

Convegno Europa Nostra *Cultural Tourism: its Encouragement and Control*. Malta, 2006

Accademia Internazionale di Architettura *Il paesaggio del tempo libero sull'acqua. Le ville storiche del lago di Como*. Como, 2006

Mesola landscape workshop: dall'interpretazione delle identità alle strategie per la qualità del paesaggio, coordinato dalla Provincia di Ferrara con presentazione finale del lavoro "Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Ferrara. Il paesaggio come sistema di identità". Ferrara, 2005

Pubblicazioni scientifiche

Articoli su riviste

CARLOROSI C et al. (2021) *Rehabilitation project of Quang Tri Old Citadel in Vietnam: Integrated Analytical Approach from Material Characterization to Architectural Heritage Valorization* Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development ISSN 2044-1266

CARLOROSI C (2015). *Eco-Infrastructural Labs for Urban Utopias: Moscow as Slow Metropolis*. GSTF Journal of Engineering Technology (JET), Vol. 3 No. 3. (Oct 2015), ISSN 2251-3701

CARLOROSI C (2014). *Laboratorio delle Possibilità sul Paesaggio Contemporaneo e Chiavi di Lettura dell'Architettura delle Infrastrutture. Colloquio con Giorgio Praderio, Luigi Bartolomei, Alberto Bortolotti*. IN BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, vol. 5 n.7. *Tunnel infrastrutture paesaggio. Ricerche e progetti*. ISSN 2036-1602

PUGNALONI F, CARLOROSI C, LE NGOC A (2012). *Quang Tri Old Citadel In Vietnam on the path to sustainable tourism: historical memory as an instrument for a requalification project*. International

journal of Heritage in the digital era, vol. 1, Supplement 1: EuroMed 2012. Multi Science Publishing, ISSN 2047-4970

CARLOROSI C (2011). *Rivalutare la dimensione minore. Il ridisegno della città verde fuori le mura di Recanati*. In: *Progetti. Ancona: architettura, restauro, design* n. 27, Quid Edizioni

Contributi in volumi

CARLOROSI C (2019). *Arti in dialogo. Un pensiero progettuale*. In: (a cura di): Stroppiana P, "Scultura aurea. Gioielli d'artista per un nuovo Rinascimento". Catalogo della mostra (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche). Gli Ori, ISBN 9788873367680.

CARLOROSI C (2018). *Comprendere il nuovo attualizzando il passato*. In: (a cura di): Piazzini M, Pugnaroni F, "Discorsi sulla città: zibaldone contemporaneo". Macerata, Quodlibet, ISBN 9788822902207

CARLOROSI C (2018). *Plesso Scolastico Francesco Calzolari, Verona*. In: Gianluigi Mondaini, "Spazio e formazione. Trenta architetture per la recente scuola italiana". Quaderni di architettura dell'ANCE. Roma, EdilStampa, ISBN 9788878641327

VO NGOC D, CARLOROSI C (2017). *Approach to natural elements for the sustainable development in the urban structure of Hue City*. In: (a cura di): Winsor M.R, Trinh Dinh H., Nguyen Ngoc T., Le Ngoc V.A., "Hue Citadel into the future: managing natural hazards, environmental pollution, tourism and community resettlement". Hue City, Hue Co. Ltd, ISBN 9780646978840

CARLOROSI C et al. (2015). *2019 Your better use*. In: (a cura di): Belardi P., Menchetelli V., "Kultur Fabrik Perugia. Ricercare, rilevare, rigenerare l'ex carcere maschile di Perugia". Perugia, Il Formichiere, ISBN 9788898428274

CARLOROSI C, et al (2014). *Metodologie e strumenti per la tutela e valorizzazione dei sistemi locali minori*. In: (a cura di): Pugnaroni F, "Architecture as Heritage. Percorsi adriatici di progetto nel paesaggio degli insediamenti minori". Ancona, Il Lavoro Editoriale, ISBN 9788876637599

CARLOROSI C (2014). *Sistemi insediativi e reti infrastrutturali: Figure intermodali per telai multidimensionali*. In: (a cura di): Pugnaroni F, "Architecture as Heritage. Percorsi adriatici di progetto nel paesaggio degli insediamenti minori". Ancona, Il Lavoro Editoriale, ISBN 9788876637599

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2014). *Bilancio dei fattori di qualità dei paesaggi urbani. Prospettive locali e globali per le nuove città territoriali*. In: (a cura di): Pugnaroni F, "Architecture as Heritage. Percorsi adriatici di progetto nel paesaggio degli insediamenti minori". Ancona, Il Lavoro Editoriale, ISBN 9788876637599

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2014). *Architectures for Alternative Mobility and Relational Fields: Innovative People-Oriented Approaches*. In: Longhi S., Siciliano P., Germani M., Monteriù A. "Ambient Assisted Living". SPRINGER International publishing, ISBN 978-3-319-01119-6

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2013). *Cooperazione internazionale e management del Cultural Heritage. La memoria della civiltà Cham nel Vietnam centrale*. In: Filipovic A., Troiano W., "Strategie e Programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale". Roma, EDIZIONI SCIENTIFICHE FIDEI SIGNA, ISBN, 9788890915888

CARLOROSI C (2012). *Strumenti e metodi finalizzati alla riqualificazione urbana. Ipotesi progettuale per il fronte nord del centro storico di Recanati*. In: Pugnaroni F. et al., *Edile-Architettura. Percorsi formativi e laboratori tesi di laurea*. Ancona: Ancona University Press, ISBN 9788896795064

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2011). *Water based development approach: Hue City as a pilot system for Eco-Districts strategies*. In: Pugnaroni F. et al., *Landscape Heritage in Vietnam*. Ancona, Edizioni Errebi, ISBN 978-88-8249-067-6

PUGNALONI F, CARLOROSI C, LE NGOC A (2011). *Quang Tri Citadel: Architectural Design to reconstruct the Memory*. In: Pugnaroni F. et al., *Landscape Heritage in Vietnam*. Ancona: Edizioni Errebi, ISBN: 978-88-8249-067-6

CARLOROSI C, MARSILI M (2011). *Private Spaces: Shop House*. In: *Landscape Heritage in Vietnam*. ISBN 978-88-8249-067-6

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2011). *The historical architecture between tutelage and re-use: Courtyard Houses in the historical centre of Beijing city*. In: Pugnaroni F et al. *Knowledge and architectural design in Beijing*. Ancona: Edizioni Errebi, ISBN: 978-88-8249-073-7

CARLOROSI C, PUGNALONI F (2011). *Architectural Heritage and sustainability. Strategies and solutions for the exploitation of built heritage*. In: Drochytka R., Bohus S.. "Building materials and building technology to preserve the built heritage". vol. VOL. 2 Part I. International Association for Science and technology of building Maintenance and monument Preservation, WTA Publications, ISBN 9783937066219. Technische Universitat Brno, Brno, 6-7 October 2011

CARLOROSI C et al (2009). *Lavorare con metodo e con strumenti. Un festival di scale*. In: Colantonio R. et al., "Per uno studio sistemico del territorio e del paesaggio". Roma, Aracne editrice, ISBN, 978-88-548-2332-7

CARLOROSI C, MARSILI M (2006). *Città storica di Hue, Vietnam. Studio e progetto d'intervento a Mang Ca'*. In: Pugnaroni F., "Hué Modernità e Tradizione". Ancona, Quaderno del Dardus Univpm

Contributi in atti di convegno

PUGNALONI F, CARLOROSI C, TRAN TRUNG H (2016). *Transformations of historical urban landscape and processes of Heritage Objects. A case between East and West*. In: "ReUso 2016. IV Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica". Edifir Edizioni Firenze, ISBN 9788879708180

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2014). *Infrastructure framework for the Regional Metropolis as an alternative model to the civilisation of the Megalopolis*. In: Architecture and Civil Engineering (ACE 2014). Proceedings 2nd Annual International Conference on Architecture and Civil Engineering. GSTF, ISSN 2301394X

PUGNALONI F, MALINVERNI E, CARLOROSI C, TASSETTI N (2014). *Champa architecture as landmark for cultural itineraries in Vietnam*. In: Ioannides M. et al. EUROMED 2014 Proceedings. International Conference on Cultural Heritage. Multi Science Publishing, ISBN 978-1-907132-47-6

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2013). *Architectures for alternative mobility and relational fields: innovative people-oriented approaches*. In: (a cura di): Longhi S, Siciliano P, Germani M, Monteriù A, FORITAAL 2013. Atti del 4° Forum italiano per l'Ambient Assisted Living

CARLOROSI C et al (2013). *E-Room: Open Virtual Lab per la formazione interuniversitaria nel campo del Cultural Heritage*. In: (a cura di): Leo T, *Atti del MoodleMoot Italia 2013*. ISBN: 978-88-907493-1-5

CARLOROSI C et al (2013). *Knowledge and interactive communication as a virtual path for the urban heritage*. In: AAVV, FTCC 2013. *Proc. of the Intl. Conf. on Future Trends in Computing and Communication*, p. 83-86. Institute of Research Engineers and Doctors, ISBN 978-981-07-7021-1

CARLOROSI C, PUGNALONI F (2013). *Daily scenarios and smart living: the new architecture of changing mobility*. In: *Proceedings of the 5th International Conference on Contemporary Problems of Architecture and Construction*. vol. 2, SPSUACE, ISBN 9785922704243. Saint Petersburg state university of architecture and civil engineering

PUGNALONI F, CARLOROSI C (2012). *Urban recovery and sustainable planning. Current significant development models for minor centres*. In: Rajczyk J., Pabian A. *Proceedings of the 4th international conference on contemporary problems in architecture and construction*. Sustainable building industry of the future. vol. 1, WWZPCz, ISBN 9788363500061, Czestochowa, Poland

PUGNALONI F, CARLOROSI C, DI FABIO D, OTTAVIO F (2011). *Architecture and territory. The dream of sustainability*. In: AA.VV. *Proceedings of the 3rd international conference on contemporary problems in architecture and construction*. ISBN 9781849195065. Beijing university of civil engineering and architecture

PUGNALONI F, ISSINI G, CARLOROSI C, OTTAVIO F (2010). *Multimedia communication of cultural heritage: the experience of Dardus department in the Polytechnic University of Marche*. In: (a cura di): Ioannides M., *EUROMED2010 DIGITAL HERITAGE*. Budapest: ARCHAEOLOGIA, ISBN 978-963-9911-16-1

Cura di volumi

PUGNALONI FAUSTO, CARLOROSI CECILIA (2016). *Dmz & Military architecture: levels for a landscape. Thành cổ Quảng Trị Việt Nam*. Ancona, Il Lavoro Editoriale, ISBN 9788876638459

PUGNALONI FAUSTO, CARLOROSI CECILIA (2015). *Champa Architecture. Vietnam Towers Road*. Ancona, Il Lavoro Editoriale, ISBN 9788876637926

PUGNALONI F, BELLU E, CARLOROSI C, CASAGRANDE G (2012). *Edile-Architettura. Percorsi formativi e laboratori tesi di laurea*. Ancona, Ancona University Press - Progetti Editoriali srl, ISBN 9788896795064

PUGNALONI F, CARLOROSI C, LE NGOC A, OTTAVIO F (2011). *Landscape heritage in Vietnam. Designing the sustainable territory*. Ancona, Edizioni Errebi, ISBN 978-88-8249-067-6

PUGNALONI F, CARLOROSI C, ISSINI G (2011). *Knowledge and Architectural Design in Beijing. Architecture analysis and territory planning: Methods and experiences for landscape safeguard and Cultural Heritage enhancement*. Ancona, Edizioni Errebi, ISBN 978-88-8249-073-7

Contributi in atti di seminari

CARLOROSI C (2012). *Water_city and strategies for eco-districts* In: Restoration and conservation of historical monuments in Hue City (the 2nd). Hue, 8-9 February 2012

CARLOROSI C (2011). *Waters, canals, river: control systems for the architectural emergencies safeguard*. In: Restoration and conservation of historical monuments in Hue City. Hue, 30 June 2011

Prodotti multimediali

CARLOROSI C (2014) – coordinamento scientifico - *Architecture as Heritage. Strumenti sostenibili per l'architettura della città adriatica* - CD-ROM. ISBN 9788876637643